

Erratalista till Vanja Hamidi Isacsons avhandling "Flerspråkighetens potential i dramatiska verk".

s. 35, högerspalt, rad 21: upprepning av "finskan".

s. 38, högerspalt, rad 4: felaktig accent i "oné s". Korrekt: "one´s".

s. 60, högerspalt, rad 24: ordet "andra" felaktigt. Korrekt citat: "Resultatet av mötet blir en tredje kultur som skiljer sig ifrån de andra kulturerna".

s. 67, vänsterspalt, rad 16 och högerspalt, rad 3: "med" istället för "till". Korrekt: "kommunicera med en publik".

s. 146, bild 45: cirkeln med namnet "Te amo" har fel färg, den ska vara gul.

s. 147, bild 46: cirkeln som har beige färg omnämns som röda och ska vara röda.

s. 166, sidospalt: RUBNI'S instruktioner (Mjukt+Mellansvagt+Långsamt) felaktiga.

s. 195, sidospalt: "Visar sina anteckningar" är ej en replik utan scenanvisning.

s. 211, rad 17–22: upprepning av text.

s. 296, rad 20: "flerspråkighet" istället för "flerspråkigheten".