

21–24 januari 2020

FORSKNINGSVECKAN

TISDAG 21 JANUARI

SKH, Brinellvägen 58
Värd: Rebecca Hilton

Tinna Joné, Ulrika Malmgren: Work on completing a research project – the Botkyrka experiment and Departure: 10 years–10 stories (på engelska)
09:00–10:15
Studio 16

Bogdan Szyber: Fauxthentication – The Site Specifics of The Academic Artist (på engelska)
10:25–11:15
Studio G

Andreas Berchtold: In circles leading on – folkdance, a choreographic intersection (på engelska)
11:25–12:15
Studio 16

LUNCHPAUS

Chrysa Parkinson: Front, Facing and Dis/Orientering, Del 1 och 2 (på engelska)
13:15–14:05
Studio 16

Rebecca Hilton: Space and Place in End of Life Care – A Transdisciplinary Research Project (på engelska)
14:15–15:05
Studio G

Susanne Martin, Martin Sonderkamp: Improvising to Collaborate – Collaborating to Improvise (på engelska)
15:15–16:05
Studio 16

Paneldiskussion
16:15–16:45
Studio G

ONSDAG 22 JANUARI

SKH, Teknikringen 35
Värd: Johanna Garpe

Leif Lundberg: Rösterna och gestaltningen (på svenska)
09:00–09:50
Rörelserummet

Annika Notér Hooshidar, Karin Delén: Crossing Motion baserat i samskapande, inklusion och tvärkonstnärligt samarbete (på svenska)
10:00–10:50
SF1

Tove Dahlberg: Patterns and Possibilities: Transforming critical perspectives into artistic practice (på svenska)
11:00–12:15
Hugoteatern

LUNCHPAUS

Tove Salmgren, Moa Franzén, Kajsa Wadhia: "From a throat of flesh" (på engelska)
13:15–14:05
Rörelserummet

Ulrika Berg: Hosted by color (på engelska)
14:15–15:05
SF1

Juliette Mapp: Soft Lockdown (på engelska)
15:15–16:05
Rörelserummet

Paneldiskussion
16:15–16:45
Rörelserummet

TORSDAG 23 JANUARI

SKH, Valhallavägen 189
Värd: Ellen J Røed

Ellen J Røed: Image as Site (på engelska)
09:20–10:35
D3

Anna Lindal: Avlärandets poetik (på svenska)
10:50–11:40
Bion

LUNCHPAUS

Anders Larsson: Det slutgiltiga ljuset? Övergången från stearinljus till LED (på engelska)
13:00–14:30
Teater D

My Häggbom: ArtNews Part 2 – Material (på svenska)
14:45–15:35
D3

Paneldiskussion
15:45–16:15
D3

Kersti Grunditz Brennan, Annika Boholm: Filmvisning: BLOD (på engelska)
17:00–18:45
Bion

Klas Dykhoff: Ljudinstallation
Pågår hela dagen
Studiogången

****Lina Persson, Jenny Sunesson:** Return of the silurians – en improvisation mellan en ljudpraktik och en rörlig bildpraktik (på engelska)
Pågår kl. 10.00–15.00
D2

FREDAG 24 JANUARI

SKH, Linnégatan 87 (Valhallavägen 189*)
Värd: Juliette Mapp

Erik Gandini: The Future through the Present (på engelska)
09:00–09:50
*Valhallavägen 189/Bion

Annette Arlander: Year of the Pig with a Tatarian Maple (på engelska)
09:50–10:40 (walk)
10:45–12:00 (discussion)
Promenad till Nobelparken, 402

LUNCHPAUS

Carina Reich: Crossing Motion – samskapande och auteurskap inom tvärdisciplinära samarbetsprojekt (på engelska)
13:00–13:30
402

Vanja Hamidi Isacson: Flerspråkighetens funktioner i verket ASIA/ÄRENDE: Kaarle Vihtori Turunen (på svenska och finska)
13:45–15:00
502

Paneldiskussion
15:15–15:45
502

